

附件 1：

## 浙产好剧“四个一百”工程实施方案

为深入贯彻习近平文化思想，全面落实习近平总书记考察浙江重要讲话精神，根据《“在建设中华民族现代文明上积极探索”的工作方案》的部署要求，现结合广播电视和网络视听行业实际，制订浙产好剧“四个一百”工程实施方案如下：

### 一、总体要求

1. **坚持超前谋划，强化规划引领。**切实提升文艺精品创优的组织化程度，坚持用超前眼光、系统思维来谋划创作工作，提升主动设计布局能力，发挥好规划引领作用，加快形成“谋划一批、储备一批、创作一批、推出一批”的文艺创作生产格局。

2. **深挖浙江特色，优化供给结构。**在大力创作全国重大题材的同时，要强化地缘视角、突出浙江区域特色、聚焦浙江人民生动实践，不断推出扎根浙江大地，讲述浙江故事，体现浙江精神，彰显浙江气质，具有浙江辨识度的文艺精品。

3. **坚持量质并举，突出品质优先。**文艺创作既要有数量的积累，更要有质量的跃升，要坚持“高质量基础上的数量扩张”与“一定数量上的质量攀升”相结合，把推动高质量发展贯穿于工作全过程，引导全行业牢固树立质量意识、精品意识，用工匠精神创作出更多走在时代前沿的高峰之作。

**4. 强化全链布局，做优产业生态。**围绕广播电视和网络视听文艺作品剧本创作、拍摄制作、发行播出、评议监管全过程，完善产业配套和企业服务体系，进一步强化平台支撑和科技引领，延伸产业链条、做优产业生态，推动行业整体提升。

## **二、重点任务**

按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”的要求，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，推出“百个重要题材、百个外景拍摄地、百家重要机构、百部优秀作品”。

**1. 百个重要题材。**强化省、市、县联动，坚持超前谋划、主动设计，聚焦重大现实、重大革命、重大历史，聚焦重要时间节点，聚焦浙江优秀传统文化和生动实践，全省征集遴选百个以上重要题材（故事），重点要遴选体现“时代味、浙江味”的重要题材，在此基础上组织召开对接会，与优秀编剧、导演、制片人进行深度对接，把好的题材交给好的单位去创作。

**2. 百个外景拍摄地。**通过地方推荐、业界评选、媒体采风，对全省适宜外景拍摄的影视基地、文旅景区、自然风光、特色小镇等进行梳理，授牌创建百个以上具有区域特色的影视外景拍摄地，编制拍摄指南，为影视机构提供精准高效的拍摄服务，进一步打响“拍在浙江”品牌。

**3. 百家重点机构。**对全省从事电视剧、网络影视剧、动画片、纪录片、广播剧创作生产和后期制作的机构进行梳理分类，建立评价标准，遴选百家以上具有成长性、创新性的重点机构予

以重点关注和精准扶持，大力培育一批后期制作企业，通过政策引导、项目孵化、要素保障等方式促进不断做大做强，发挥好头部引领作用。

**4. 百部优秀作品。**突出重大现实、重大革命、重大历史题材，突出浙江特色优势，组织省内外优秀制作机构，潜下心来、精益求精搞创作，每年推出百部以上优秀电视剧、网络影视剧、动画片、纪录片、广播剧等，并从中遴选一批创优攀峰项目予以倾斜支持，力争在央视、头部卫视和重大网络平台的首播率有新突破，在全国“五个一工程奖”、飞天奖、金鹰奖等重大奖项上有新突破，努力推动我省精品创作从高原向高峰迈进。

### 三、工作举措

**1. 建立“四个一百”专班工作机制。**省广电局成立工作专班，由局主要领导任组长、分管副局长任副组长，相关处室负责人为成员，具体负责指导和协调“四个一百”工程推进工作，定期召开策划会、研讨会、调度会、协调会，全面提升服务质效，协调解决突出问题，营造良好工作环境。对入库的精品创优重点项目，建立“一对一”专人服务保障机制，全程跟踪抓协调抓落地。尤其在规划策划、导向把关、资源整合、要素服务、问题协调等方面全力做好保障工作。

**2. 建立重要题材入库推优机制。**对遴选出的“百个重要题材”统一纳入省广电局选题库予以孵化培育，并从中择优修改打磨、推荐纳入国家广电总局、省委宣传部重大文艺创作题材库和

重大文艺创作项目清单，在国家广电总局项目支持体系和省文艺基金扶持体系中予以重点资助。

**3. 建立拍摄地联动宣推机制。**对授牌创建的“百个影视外景拍摄地”统一编制拍摄指南，作为省协拍服务中心重点服务对象，重点推荐给各类剧组进行影视拍摄，促进文旅联动，强化媒体宣推，打造网红打卡地，形成资源集聚效应，不断提升区域品牌。

**4. 建立重点机构精准培育机制。**对遴选出的“百家重点机构”在项目立项备案、拍摄制作、成片审看、发行许可、播出推荐、推优扶持等方面建立“绿色通道”和直通车机制，在各类政策扶持和要素保障上予以优先安排。

**5. 建立优秀作品全程服务机制。**进一步完善6条全流程服务措施，即题材规划沟通机制、剧本审读引导机制、拍摄跟踪督导机制、成片即时审查机制、宣传播出推荐机制、评价评议反馈机制，实现从“内容把关为主”向“全程服务为主”转变，形成凝心聚力铸时代精品的良好氛围。

**6. 建立重大平台支撑保障机制。**完善广播电视和网络视听产业基地服务机制，加强与中国网络作家村、之江编剧村的协同联动，将“四个一百”工程作为重中之重予以扶持。把握AIGC、虚拟制作、元宇宙等技术革命的发展机遇，加快建设一批实验室、技术创新中心等，为我省影视行业技术突破提供强力支撑。加强后期制作力量的引进和培育，支持打造影视后期制作平台，完善

我省影视产业布局。大力支持浙江卫视、Z视介等重大播出平台做优做强，积极鼓励浙江平台优先播出浙江剧。支持浙江大学、中国美院、传媒学院等专业类高校和职业教育机构高质量发展，为行业培育专业化国际化人才。加强国际交流合作平台建设，支持中国影视产业国际合作区和国际云交易平台提升发展，推动更多优秀作品“走出去”。

#### **四、工作要求**

各市、县文化广电旅游部门和有关单位要从高水平推进文化强省建设的高度、从打响区域特色品牌的现实出发，充分认识浙产好剧“四个一百”工程的重要性，切实提高政治站位，提高思想认识，认真做好组织实施工作。省广电局将通过中国电视艺术创新峰会、中国视听创新大会、中国国际动漫节、中阿广电合作论坛等重大节展活动广泛宣传“浙江好剧”品牌，发布浙江“四个一百”内容、展览优秀作品，不断扩大社会影响力，努力为文化强省建设赋能添彩。