附件2：

关于开展浙产好剧“四个一百”工程

申报工作的通知

根据《浙产好剧“四个一百”工程实施方案》精神，为认真抓好“四个一百”工程的组织申报工作，全面打响“浙产好剧”品牌，现将有关事项通知如下：

1. **申报主体**

由各市、县文化广电旅游部门履行牵头责任，主动联合当地宣传部、文联、作协等单位，广泛动员发动，深入研讨分析，做好本辖区内的组织遴选工作，并择优向省“四个一百”工程工作小组推荐申报。省广电局成立“四个一百”工程工作小组，具体负责指导和组织申报工作。请各市于2023年12月15日前上报本市工作小组信息（参照附件１）。

1. **申报方式**

“重要题材、外景拍摄地、重要机构”采取组织推荐与自主申报相结合，组织推荐以市为单位，由各市文化广电旅游局牵头并汇总上报（各地宣传部、文联、作协等单位可将推荐材料报文化广电旅游部门汇总）；自主申报由各类主体直接向省“四个一百”工程工作小组申报（省级文联、作协、文旅等部门可通过此渠道直接推荐申报）。

**三、申报要求**

重要题材、外景拍摄地，每个市分别要求推荐不少于15个；重要机构，杭州、宁波、嘉兴、金华要求各推荐不少于20家，其他市10家左右。在组织申报过程中，各单位既要广泛发动、也要把握质量要求，坚持公平公正公开原则，坚持亮晒比拼、好中选优，真正把好的题材、好的拍摄地、好的机构遴选推荐出来。项目申报中，要严格对照标准，认真填写要素信息，确保信息真实准确。“重要题材、特色拍摄地、重要机构”申报时间截至2024年1月31日（申报表和示例见附件）。

**四、评审发布**

各单位申报完成后，省广电局将组织专家进行审查和复评，确定最终入选名单。对入选省级的“重要选题、外景拍摄地、重要机构、优秀作品”将通过发布会、服务手册、授牌等方式向社会公开发布，并建立跨部门的集中宣推机制，形成舆论宣传热潮。

各市、县文化广电旅游部门和有关单位要从高水平推进文化强省建设的高度、从打响区域特色品牌的现实出发，充分认识浙产好剧“四个一百”工程的重要性，切实提高政治站位，提高思想认识，认真做好组织申报工作。

（联系方式：0571－56806360，56806389,邮寄地址：杭州市莫干山路111号省广电局1217，电子邮箱：[zjdhpbalx@163.com](mailto:zjdhpbalx@163.com)）

**附件：**1.省“四个一百” 工程工作小组信息

2.重要题材申报表

　　　3.外景拍摄地申报表

　　　4.重点机构申报表

5.申报材料示例

附件1：

省“四个一百”工程工作小组信息

组　长：舒　扬　省广电局艺术管理处处长

成 员：汪浩雷　省广电局发展规划处副处长

　　　　　叶黎沼　省广电局艺术管理处副处长

　　　　　陈明达　省广电局网络视听与媒体融合处副处长

联系方式：0571－56806360

邮寄地址：杭州市莫干山路111号省广电局1217

电子邮箱：[zjdhpbalx@163.com](mailto:zjdhpbalx@163.com)

（注：请各市参照成立工作小组，并将信息上报）

附件2：

# “四个一百”工程重要题材申报表

|  |  |
| --- | --- |
| **题材名称** |  |
| **题材类型** | **□新时代主题 　 □美好生活主题 　 □红色革命主题**  **□传统文化主题 □其它** |
| **申报单位** | **单位名称（盖章）：**  **联 系 人：　　　　　　　　　　电　　话：** |
| **简要阐述（300字）** |  |
| **详细内容（1000字左右）** |  |
| **推荐单位意　　见** | **推荐单位（盖章）：** **年** **月** **日**  **联系人：** **电话：** |

**1.**征集的题材可以从任何艺术形式发展而来，如小说图书、戏剧话剧、大型活动、英模形象或先进事迹等。**新时代主题：**表现新时代伟大变革，描绘城乡风貌巨大变迁，书写人民群众践行“八八战略”，推进“重要窗口”、“共同富裕”的伟大实践，彰显人民群众奋进新征程的精神面貌。**美好生活主题：**描绘人民美好生活，展现充满希冀的生动图卷，书写平凡劳动者的奋斗故事，塑造时代新人形象，弘扬社会主义核心价值观，表现真善美，传播正能量。**红色革命主题：**表现建党、建军、革命根据地、战争等红色革命题材的故事，重温烽火硝烟的峥嵘岁月，向革命的先烈致敬。**传统文化主题：**表现历史人物、历史事件和文化传承，传达中华文明的气质与精神价值，弘扬中华优秀传统文化。**2.**可提供该选题相关的横板、竖版高清图片各１张，分辨率至少为300 dpi。**3**.纸质文件（申报表）加盖公章一式二份通过ＥＭＳ邮寄，电子版（申报表word文件、照片）发电子邮箱。

附件3：

# “四个一百”工程外景拍摄地申报表

|  |  |
| --- | --- |
| **拍摄地名称** |  |
| **联系方式** | **联系人：** 　　　 **电话：**  **地　址：** |
| **拍摄地类型** | **□影视基地 □文旅景区 □自然风光 □特色村镇 □其它** |
| **申报单位** | **单位名称（盖章）：**  **联 系 人： 　　　　　　电话：** |
| **拍摄地简介（500字左右）** |  |
| **推荐单位**  **意 见** | **推荐单位（盖章）：** **年** **月** **日**  **联系人：** **电话：** |

**1.**特色基地分类：**影视基地。**已经挂牌设立的影视拍摄基地，如横店影视城、象山影视城等。**文旅景区。**各地开放的名胜景区，如杭州西湖、江郞山等。**自然风光。**适合剧组取景的优美自然风光。如某个海滩、某个湖泊、某座山、某个公园等。**特色村镇。**适合取景的特色小镇和自然村落。如西塘古镇、诸葛八卦村等。**2.**提供该基地相关的横板、竖版高清图片各2张，分辨率至少为300 dpi。**3.**纸质文件（申报表）加盖公章一式二份通过ＥＭＳ邮寄，电子版（申报表word文件、照片）发电子邮箱

附件4：

# “四个一百”工程重点机构申报表

|  |  |
| --- | --- |
| **机构名称** |  |
| **联系方式** | **联系人：** 　　　 **电话：**  **地　址：** |
| **创作类别** | **□电视剧 □动画片 □纪录片 □广播剧 □电影 □后期制作**  **□网络剧 □网络动画片 □网络电影 □网络微短剧 □其它 （可多选）** |
| **机构简介（500字左右）** | （机构规模、创作情况、获奖情况、经济效益、人才队伍等） |
| **推荐单位**  **意 见** | **推荐单位（盖章）：** **年** **月** **日**  **联系人：** **电话：** |

**1.**重点机构需持有《广播电视节目制作经营许可证》，近三年内有创作播出文艺作品。**2.**可提供该机构相关的横板、竖版高清图片各１张，分辨率至少为300 dpi。**3.**纸质文件（申报表）加盖公章一式二份通过ＥＭＳ邮寄，电子版（申报表word文件、照片）发电子邮箱。

附件5：申报材料示例

# 四个一百”工程重要题材申报表

|  |  |
| --- | --- |
| **题材名称** | 太平年——和平统一史诗 |
| **题材类型** | **□新时代主题 　 □美好生活主题 　 □红色革命主题**  **☑传统文化主题 □其它** |
| **申报单位** | **单位名称（盖章）：**浙江华策影视股份有限公司  **联 系 人：**×××**电　　话：**××× |
| **简要阐述（300字）** | 《太平年》是基于一千多年前吴越国“纳土归宋”这一著名事件展开的艺术创作，该事件开创了中国和平统一的历史先河。五代十国时期，天下大乱，民不聊生。吴越国钱弘俶因缘际会之下与赵匡胤和柴荣结识。三位热血青年，经历了战火国殇、生死离散，在心中逐渐种下了国家一统的种子。少年心性的钱弘俶于政权动乱之时扛起吴越国主的重任，历经战乱的赵匡胤则继承了柴荣未尽的事业，建立北宋政权，向着天下太平一步步迈进。最终，在北宋统一的大势和天下黎庶的福祉面前，赵匡胤、钱弘俶摒弃兵戈，并终于在太平兴国三年（公元978年）完成了“纳土归宋”和平统一的历史创举。 |
| **详细内容（1000字左右）** | 五代十国时期，诸侯割据、战乱频起。后晋朝廷在天灾人祸前更显虚弱无力，百姓朝不保夕。此时年轻的赵匡胤，奔走于乱世，艰难找寻着救世的出路。东南沿海的吴越国，在钱氏王族“保境安民”的国策治理之下，成为了为数不多的和平之地。钱家九郎钱弘俶，正处于不知苍生苦楚的年纪，做着浪迹天涯的游侠梦。  公元 941 年，吴越王钱元瓘离世，六郎钱弘佐继位。逢向汴梁朝庭贺正旦之期，钱弘俶及未婚妻孙太真等人随使团北上。沿途饿殍遍地、江河离乱，令钱弘俶深受震撼。路上，钱弘俶还救了重伤少年郭荣。使团抵达汴梁之时，契丹正兵临邺下，大邺主帅张彦泽投敌，天子石重贵称臣契丹。宰相冯道为国朝最后的尊严做着看似徒劳的挣扎。此时，赵匡胤挺身而出，统领守城。钱弘俶、赵匡胤、郭荣三个年轻人在这场乱局中成为了生死兄弟。  十余天后汴梁被破，张彦泽军队屠城，公卿王侯、黎明百姓，均无幸免！目睹一切的钱弘俶，终于从吴越的太平梦中彻底醒来，一腔热血的他趁乱将张彦泽杀死。至此，钱弘俶再不是吴越国无忧无虑的小王子，他的心中悄然种下了国家一统的种子。  开运四年夏，契丹大军还朝，太原留守刘知远称帝，建立“后汉”。刘知远手下郭威一夕而至将相，其养子郭荣也成了国家重臣。  钱弘俶回到吴越，兄长钱弘佐对其加封重用。而然不久，弘佐王病逝。其弟钱弘倧继位，不得人心。年仅十九岁的钱弘俶被推上了王位。  公元 948 年，皇帝刘知远崩殂，其子刘承祐继位。新帝一夜之间斩杀老臣，郭威和郭荣父子因领兵在外得以身免，但他们一百六十八位家眷却无一幸免。郭威起兵反叛，夺取皇位，于公元 951 年建立“后周”。五代十国乱世终结的进程，在这对父子鳏夫的手中开启了。  经历国殇家仇的郭威，深知百姓苦楚，立志要建立一个太平的天下。四年之后，郭威病逝，郭荣继皇帝位。他决定整顿军制，任命赵匡胤为殿前司都虞候。赵匡胤升官后，多是攀炎附势之徒登门，他却从侧门溜走。兄弟虽对赵匡胤颇有微词，也体贴到他的处境不易。  赵匡胤跟随郭荣南征北伐，后周统一的蓝图逐渐显现。显德二年，郭荣亲征南唐，赵匡胤随行，钱弘俶出兵配合牵制。大捷之后，赵匡胤向钱弘俶提出纳土入周的想法，钱弘俶却有所犹豫。显德六年，郭荣在北伐途中病倒，一代英主壮志未酬身先死。但郭荣儿子却尚且年幼，担不了家国重任。时值辽国大举南犯，赵匡胤率军御敌，顺势称帝，国号曰“宋”。  赵匡胤挥军南下，大宋统一大势不可阻挡。南唐覆灭后，朝野伐吴越之声四起，赵匡胤却不理会了。钱弘俶受召入京，亲眼见到了汴梁城百姓安居乐业，再不复二十年前惨状。赵、钱二人坦诚相交，以天下百姓福祉为先，化解心结。一年后，赵匡胤驾崩，赵匡义继位。  公元978年，吴越王钱俶（为避讳更名）上表，自请内附。他代表钱家放弃了对于东南一军十三州的统治权，将土地、人民和军队都交给了大宋。  妻子孙太真问他：钱家五代人的尊荣与家业，就这么放弃了，你不后悔吗？  钱俶回答：钱家五代人挑着吴越这个担子已经百年，天下也乱了近百年了；其实这些不算什么，因为有的人挑着更重的一副担子，踯躅前行，前赴后继；如今他们都走了，我不能因为一家一姓的尊荣，就掀翻了这担子，掀翻了亿兆生民心里的那个“太平年”。 这副担子，总得有人挑下去，不管是我还是别人，一代一代，总要有人挑下去…… 为了每个人心里的太平年。 |
| **推荐单位意　　见** | **推荐单位（盖章）：** **年** **月** **日**  **联系人：** **电话：** |

# “四个一百”工程外景拍摄地申报表

|  |  |
| --- | --- |
| **拍摄地名称** | 湖州黄金湖岸影视基地 |
| **联系方式** | **联系人：**××× 　　　 **电话：**×××  **地　址：**××× |
| **拍摄地类型** | **☑影视基地 □文旅景区 □自然风光 □特色村镇 □其它** |
| **申报单位** | **单位名称（盖章）：**湖州南太湖新区管理委员会  **联 系 人：**×××  **电话：**××× |
| **拍摄地简介（500字左右）** | 黄金湖岸影视拍摄基地位于湖州市区北部、太湖南岸，西起小梅山、东至长东片哈啦水乐园项目、北临太湖、南至邱城，面积3.1平方公里，是近年来湖州市重点打造的全域绿色外景拍摄基地。该基地包含市影视服务综合体、湖州影视城以及黄金湖岸景区等重要资源，其中黄金湖岸景区为全开放式景区，是集旅游、购物、休闲、度假、居住为一体的国家AAAA级旅游景区，荣获2022长三角最受游客喜爱的最佳旅游目的地。基地内还有地标建筑物月亮酒店、月亮广场、渔人码头、太湖阳台、小梅山、邱城山、古木博物馆等区块组成，是观赏太湖碧波绿水、白云远帆，陶冶心情的最佳处，是影视拍摄的天然片场。截至目前，该基地共计接待剧组320余个。  　　基地规模：面积3.1平方公里。  　　基地功能：包含市影视服务综合体、湖州影视城以及黄金湖岸景区等重要资源的全域绿色外景拍摄基地。  　　接待能力：提供一整套标准化的制片服务功能，具备接待大型影视剧项目能力。接待过《运河边的人们》《后浪》《如果奔跑是我的宿命》等大型影视剧项目。  　　成功案例：以上世纪二三十年代的老上海为原型的湖州影视城，共接待包含《那年花开月正圆》、《远大前程》、《八佰》、《理想照耀中国》等300余个剧组。 |
| **推荐单位**  **意 见** | **推荐单位（盖章）：** **年** **月** **日**  **联系人：** **电话：** |

# “四个一百”工程重点机构申报表

|  |  |
| --- | --- |
| **机构名称** | 宁波影视艺术有限责任公司 |
| **联系方式** | **联系人：**××× **电话：**×××  **地　址：**××× |
| **创作类别** | **☑电视剧 □动画片 □纪录片 □广播剧 ☑电影 □后期制作**  **☑网络剧 ☑网络动画片 □网络电影 □网络微短剧 □其它 （可多选）** |
| **机构简介（500字左右）** | 宁波影视发轫于1992年宁波广播电视集团电视剧制作中心，拥有三十年创作历史，以生产精品影视剧为己任。推出过《向东是大海》《北风那个吹》《家常菜》《小姨多鹤》《我和我的儿女们》等一批精品力作，有4部作品获全国“五个一工程”奖，17部作品获电视剧“飞天奖”，2部作品获中国电视“金鹰奖”。2010年实施事业单位转企改制，2016年创造性地通过“用股份留人才”的模式进行了混合所有制改革，实现了国有企业与著名导演安建的新型合作。改制以来，创作了电视剧《我和我的儿女们》《一枝一叶总关情》（后改名《护卫者》）《月上重火》《七月与安生》，电影《牧民省长布龙》《力量密码》等作品。宁波影视目前已初步形成了一支年纪轻、业务强、品质高的20人团队，在董事长陈三俊、艺术总监安建的带领下，围绕着做强做精的目标，团队高效、有序地运转。  机构规模：核心团队20人。  　　创作情况：2021年：《亲爱的柠檬精先生》《时光与你别来无恙》。2022年：《牧民省长尕布龙》《护卫者》。2023年：《尘封十三载》《替嫁新娘》《力量密码》。  　　获奖情况：2022年5月，公司出品、摄制的电影《牧民省长尕布龙》于全国院线上映。该电影入选“庆祝中国共产党成立100周年百年百部千村万场主题电影展映活动推荐片单（第二批）”，荣获青海省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。  　　经济指标：2022年营业收入：×××万元，营业利润：×××万元。 |
| **推荐单位**  **意 见** | **推荐单位（盖章）：** **年** **月** **日**  **联系人：** **电话：** |