

# 调查记者暗访技法与原则

夏明瑞

“如果你拍得不够好，是因为你离得不够近。”这句话出自20世纪伟大的战地摄影师罗伯特·卡帕。在调查报道领域也一样，想做出推动社会进步的调查报道，就要深入到核心现场，接近事实、抵近真相，记录核心证据。记者从事暗访调查是为了以深入“虎穴”的方式昭彰正义与真相。尽管暗访调查具有天然的风险，但这是突破迷雾通向真相不得已的手段。笔者从事深度调查多年，曾暗访金融诈骗集团、高级职业技能竞赛考场，以及伪劣柴油地下炼制工厂等，采制了多篇有较大社会影响力的调查报道。本文结合笔者多年调查实践，浅析调查记者暗访的一些实战

技法与原则。

## 一、确立角色 进入状态 直击核心现场

“调查性报道绝不是那种只注重调查结果的报道。相反调查性报道大多数更重视调查的过程。”<sup>①</sup>笔者认为，暗访调查前首先要对调查对象进行初步的了解，而后根据实际情况建立一个合适的角色与之进行接触，方能取信于对方。以什么样的身份暗访调查？笔者总结这样一个规律：“建立合理的人物身份，设置有效的人物关系”。以暗访对象为坐标，一般分为三种身份关系：“一是平衡的身份关系；二是强与弱的身份关系；三是弱与强的身份关系”。记者的身

份能级越高越有利于调查采访的进行，更容易取得对方信任，调查出核心证据。例如，电动自行车新国标出台后，笔者曾暗访多家著名电动自行车企业，调查大企业利用“黑科技”手段突破新国标限速25码的行业秘密。但由于专业壁垒比较高，调查难度很大，有很长一段时间调查毫无进展，无法突破核心内幕。随后笔者调整了身份，以大宗采购商的角色多次潜入企业研发车间“交流”“考察”，如此“我强敌弱”的身份悬殊，立马让技术人员放松了警惕，不少企业的技术人员毫无保留地向笔者抖露解码提速的核心黑科技——“控制器”，并现场为笔者演示如何操纵控制器将时速25码的电动车提速致时速50码以上；又是如何一键复原，躲避交警执法检查。这一场面十分生动，颇具冲击力，成为该报道的“名场面”。



(图为笔者乔装打扮进入某知名电动自行车企业研发一线调查)

附《超标电动车产业链调查》报道二维码：



《(一)超标车暗销售 违规提速手段多样》



《(二)预留违规“后门”成行业“潜规则”》



《超标电动车产业链调查(三)》

同时，暗访还要注意根据不同的暗访场景设置不同的身份，对症下药才能见效。一来能快速进入主题，二来能提升调查的效率。例如，笔者曾历时一年调查职业技能竞赛泄题作弊的

黑幕。笔者起先以考生身份报名，向中介购买了题目与答案，随后多次进入考场进行暗访考试，记录了考场作弊、作假现象，比对出提前泄露的题目答案和考试内容一致的核心证据。在考试后，为了查清职业技能人才认定的利益链条，笔者又以合作人身份与一些职业学校进行接洽。调查后笔者发现，不少的职业技能竞赛背后实际暗藏一条见不得人的利益链。先是具备资质的技工学校或认证机构申请举办技能竞赛，取得人社部门的同意后，将赛事打包给某机构协办。随后协办方会通过中介机构，招揽社会上的参赛者缴纳一定费用参加，承办方在赛前预先将考题和答案交给协办方，再通过中介发放到这些参赛者手中。如此通过竞赛考核后，参赛者就能取得如“高级技工”等认定，领取到政府各类补贴，享受租房、落户、孩子入学等优惠政策，而协办方则与承办竞赛的学校或机构进行利益分成。此报道一经播出引发社会强烈关注，浙江全省迅速开展专项清查整治行动，取缔多家违法机构。



(图为笔者暗访职业技能竞赛考场揭露提前泄题考场作弊乱象)

附《职业技能等级认证乱象调查》报道二维码：



《(一)不限工种 无需基础 缴费就能考高级技工证》



《(二)提供资料 培训敷衍 考纪松散如走过场》



《(三)连夜突击 执法全省开展专项整治》

在国外有一个有趣的场景实验，测试者通过肩扛一把梯子可以轻松进入各种场所，包括游乐场、火车站、电影院等，甚至以梯子构建的“模糊身份”，随机打探到了不同行业的敏感信息，这种“有利身份”给予对方合理心理预设的方法，是非常好的方式。调查记者应该在暗访调查中学会设置无形的“梯子”，利用合理的身份，保护“我方暗访”。合理的身份是暗访记者最有效的“护身符”。

## 二、不断深入 挖掘真相 揭露核心内幕

“调查性报道的“调查”与一般报道的“调查”有很大的区别，一般报道只报道孤立的、公开的突发事件的表面结果，而调查性报道则注重挖掘新闻事件的内在的、隐蔽的关系，并向公众分析这些内在联系的重大意义。”<sup>②</sup>暗访调查记者需要带着揭秘背后利益链条的“主线任务”进行暗访。主线任务是什么呢？笔者认为“调取关键证据，挖掘核心内幕”。记者置身于狼窝虎穴之中，需时刻保持清醒的头脑、敏锐的嗅觉，所有的努力都要为“主线任务”服务，无限接近表象之下的真相。

例如，笔者多年前曾暗访杭州某金融诈骗集团，应聘到该公司上班，作为公司的员工边上班边调查，与违法犯罪人员共同工作、生活，与之建立信任。最终揭露了该公司让男员工假扮美女，以网恋为诱饵网罗“客户”；待到时机成熟又以赚大钱的噱头引诱客户到一个叫“华西风云”的平台投资所谓的期货交易，起先让客户尝到甜头赚到一些小钱，最后操纵涨跌让受害人血本无归。这本质上是一个实实在在的“杀猪盘”骗局，但很多受害人被骗后，以为是正常的期货涨跌赔了钱，再加上目的不纯的网恋行为往往不会报警。笔者调查发现，该公司的“赚钱法宝”竟是一套完善周密的网恋、诈骗剧本。该剧本结合一些心理学技巧对客户进行洗脑、引诱。公司管理人员还定期对员工进行手把手的培训，教员工如何与客户发展感情，诸如热恋、撒娇、冷落都有详细的指导；再到如何引诱客户投钱，提升预期，在什么时机收网让客户赔得精光都有详细的教程。该报道播出后，该诈骗集团被一举捣毁，160余人被警方抓获。该报道还被央视新闻频道、央视财经频道重播6次。



（图为笔者暗访杭州某金融诈骗集团内部一个月 揭秘“杀猪盘”诈骗套路）

附《“网络消费陷阱”揭秘·恋爱为名 设理财圈套》报道二维码：



《“网络消费陷阱”揭秘·恋爱为名 设理财圈套（上）》



《“网络消费陷阱”揭秘·恋爱为名 设理财圈套（下）》

暗访调查最关键的任务是突破核心证据，揭露见不得光的“惊天秘密”。这不仅考验着记者的业务能力，也考验着记者的心理素质。笔者曾深入调查地下柴油黑色产业链。为了弄清地下油厂勾兑柴油的“配方”，笔者暗访了多家黑油厂，还曾在衢州的一个工业园区被“油头子”骑着摩托车追了几条街。经过不懈的努力，笔者成功混入金华一座油厂。这座油厂白天停工，凌晨开工，十分隐蔽。在一个月黑风高的夜晚，笔者混入该油厂生产一线，跟随技术人员一起“学习”勾兑柴油的技术，终于揭开了地下油厂使用走私航空煤油、白油、煤焦油等原料勾兑柴油的违法行为，还曝光了油厂为提升卖相，使用工业调色剂将伪劣柴油调制成接近国VI柴油的颜色。同时揭露了油厂利用“食用油运输车”作为掩护，将伪劣柴油连夜分销到浙江各地的“高明手段”。而笔者从暗访现场取样的柴油，经检测硫含量、多环芳烃等有毒有害物质严重超标，其中硫含量最高超标100多倍，而且闪点也低于国家规定闪点60的标准，存在严重的安全风险。节目播出后获得省领导批示，全省迅速采取行动，取缔了20余处违法窝点与企业。用新闻调查的力量斩

断了一条黑色产业链。

暗访调查作为非常规的调查手段,挖掘内幕,揭露见不得人的秘密。这应是暗访调查的主线任务。



(图为笔者凌晨暗访金华某地下黑油厂取证伪劣柴油调制生产全过程)

附《伪劣柴油制售乱象调查》报道二维码:



《(一)无证加油点暗藏公路沿线》



《(二)披着自备油库合法外衣进行违法销售》



《(三)批发商用足障眼法逃避监管》



《(四)“黑工厂”深夜勾兑劣质柴油》

### 三、掌握分寸 确保安全 严守新闻伦理

新闻媒体和记者拥有调查采访的权利,但暗访调查应该作为调查的最后手段,媒体和记者都应遵循限制性、保护性使用原则。

笔者根据自己的实践和同行的经验,认为暗访调查需要注意以下几个原则。其一,要有一个合理使用范围。在涉及重大公共安全、公共卫生、社会稳定,且调查对象隐蔽性强,常规调查采访难以触达时,方可采用暗访调查。其二,程序合理。暗访调查首先要征得所在新闻单位的同意与认可,由新闻单位对暗访调查的必要性、可行性进行审核把握,明确好暗访调查行为的公务属性。其三,适度使用。暗访调查作为非常规的调查方式,暗访出来的画面、情节大多比较吸引眼球,特别是不太稳定的构图、近距离的拍摄,

让报道具有第一视角的沉浸观感,在可看性方面非一般常规报道能比。但要明确的是,暗访调查的目的是为了取证,不能为了可看性无限地使用暗访。其四,要有红线意识。因暗访记者潜入违法主体内部调查,甚至还要扮演其中一员,身在其中,但不能化身其中,特别是触及到违法环节,暗访记者应及时暂停、抽身。记者永远是记录者、旁观者,暗访记者要掌握好分寸,明晰边界,维护新闻伦理,坚守新闻操守。

当你凝视着深渊,深渊也在凝视着你。遵守新闻伦理,坚守调查红线,是对暗访记者最好的保护。以笔者暗访考试职业技能乱象为例,很多同行问笔者有没有考出高级技工证?在暗访考试中,笔者比对完答案和题目后便放弃了考试离开了考场,不再深度介入考试。如果调查记者完整参与考试并取证,也许报道会更加完整,但从新闻伦理上说是站不住脚的。这就涉及到另一个重要原则,暗访中记者应避免跟调查对象产生经济联系,破坏报道的客观性、中立性。例如,笔者暗访金融诈骗集团近一个月,在月末提前离职,不接受暗访公司发放的“工资、奖金”。暗访记者更要保护好个人的隐私信息,在遭受到威胁时应第一时间保留证据,向公安和所在新闻单位寻求帮助与保护。

调查记者是和平年代的“战地记者”,是记者行业里的“缉毒警”。记者暗访调查往往冒着巨大的人身危险,顶着巨大精神压力揭露黑暗,为的是让公平正义的阳光洒入隐秘的角落,推动社会的发展进步。现如今调查记者越来越少,但大众对于真相的追求,永不会消失。调查记者要践行好媒体监督的职责,勇毅前行,为众人抱薪,为真相探路,不褪色、不退缩。

#### 参考文献:

①杜骏飞《深度报道写作》,选自《实用新闻写作丛书》第92页,中国广播电视出版社出版,2008年7月重印版。

②杜骏飞、胡冀青《深度报道原理》,选自《新闻传播学前沿丛书》,第37页,新华出版社,2001年12月出版。

(作者单位:浙江卫视新闻中心)