

抓住“新闻眼” 埋伏“新闻线” 构筑“新闻链”

——杭州第四届亚残运会火炬传递系列报道思考

汤嘉旻

杭州第四届亚残运会火炬传递系列报道,通过记者的现场报道和采访,全景展示了亚残运会火种在广州采集,并在杭州“诗路文化·三江两岸”世界级文化旅游带传递的全过程,用生动的画面和同期声充分展现了广大残疾人追逐梦想、自强不息的风采和全社会扶残助残的精神,给观众展示了一幅生活富足、景色优美,充满人文底蕴的现代版“富春山居图”。

回顾此次系列报道,笔者认为能够取得良好的传播效果,得益于在报道主题上善于抓住“新闻眼”,在系列报道中埋伏“新闻线”,在全景展现中构筑“新闻链”。

一、紧扣主题 抓住“新闻眼”

本届杭州亚残运会的主题口号是“心相约,梦闪耀”,因此,除了在10月16日-21日火炬传递的新闻报道标题中直接冠上了这个口号之外,本系列报道中的同期声里也紧紧扣住了这个主题。如《(两个亚运 同样精彩)杭州亚残运会火种明天在广州采集》报道中,广东省残联理事长陈学军强调了通过火种传递将残疾人自强不息精神和全社会扶残助残精神传递到杭州;《杭州亚残运会火种今天在广州成功采集》报道中,广东醒狮非遗传承人赵伟斌强调了醒狮表演里蕴含的敢为人先、积极向上的精神。这两位的采访同期声与亚残运会运动员努力拼搏、闪耀梦想的追求相契合。

在火炬传递过程中,笔者克服重重困难在各地几公里长的传递线路上往返奔波,采制

到了很多火炬手的独家报道。这些采访同期声也成为传递新闻主题的核心。在《(心相约 梦闪耀)杭州第4届亚残运会火炬传递10月19日启动 沿“三江两岸”看现代版“富春山居图”》报道中,首棒火炬手谭玉娇希望向全世界传递“顽强拼搏、自强不息、奋勇争先、追求卓越的一个运动员精神”,火炬手高伟强赞叹千岛湖大桥上村民敲锣打鼓舞狮子的画面“太美了、太温馨了”,火炬手雷鸣希望能够通过亚残运会平台把“最美好的山水传递给全世界”,这些不尽相同的采访同期声,准确地诠释了“心相约”的内涵。不仅仅是通过比赛决出高下,更重要的是通过亚残运会让我们与世界获得心灵上的沟通、精神上的交流。

通过活动现场传递出的热烈欢欣的氛围、采访人恰到好处的同期声,深刻阐释了本届亚残运会“心相约,梦闪耀”的主题,也推动“心相约,梦闪耀”成为本系列报道的“新闻眼”。

二、明暗交错 埋伏“新闻线”

本次火炬传递途经三江两岸,沿途的山水风景与人文胜景是明线,也在我们的报道中进行了集中展示。如《(心相约 梦闪耀)杭州第4届亚残运会火炬传递10月19日启动 沿“三江两岸”看现代版“富春山居图”》介绍了火炬传递经过路线上的著名景点。随后10月19日-21日的报道中分别进行了展示。19日展示了淳安草龙、严州虾灯等非遗文化;20日报道展示了富阳黄公望纪念馆;21日则对行经线路的山水人文进行了系统回顾,较为明

晰地阐释了现代版“富春山居图”的内涵。

在山水人文之外,科技是暗线。在本系列报道中,我们也将众多高科技元素“埋伏”在其中,但又如皎皎明月,让人一看就懂。如《杭州亚残运会火种今天在广州成功采集》强调第一次通过高铁列车运送火种;《杭州亚残运会火种昨晚抵达杭州 10月19日启动传递活动》展示了杭州东站、富阳水上运动中心、杭州奥体中心等高科技建筑;《(心相约 梦闪耀)杭州第4届亚残运会火炬传递10月19日启动 沿“三江两岸”看现代版“富春山居图”》展示了智能仿生手、仿生腿等科技产品;《(心相约 梦闪耀)“桂冠”燃动三江两岸 杭州亚残运会火炬今天在淳安建德传递》展示了残疾人应用智能仿生腿、智能导盲犬的场景;《(心相约 梦闪耀)展示现代版“富春山居图” 杭州亚残运会火炬在桐庐富阳传递》展示了残疾人应用外骨骼机器人的场景。

通过明暗交错,形成了山水人文与科技两大“新闻线”,让亚残运会全景更加立体和丰满,也让我们的系列报道更加圆满。

三、全景展现 构筑“新闻链”

本次系列报道,我们根据亚残运会火炬火种采集、新闻发布、火炬传递等时间节点,形成了七

篇报道。其中,10月11日-13日完整展现了火种从广州采集到回到杭州的过程;10月19日-21日完整呈现了火炬传递的过程;10月16日的发布会则承前启后,与两个过程形成完整的“新闻链”。将整条“新闻链”串联起来之后,我们可以发现,每条新闻环环相扣,如10月16日新闻中提及了火炬传递经过的千岛湖、新安江、富春江、钱塘江等主要河流,而在10月19日-21日的新闻中陆续点出了各条河流上著名的节点,同时在回顾总结火炬传递全过程时,除了引用之前的报道之外,更是系统性地将浙江打造现代版“富春山居图”的理念进行了阐释,提升了新闻报道的层次,拓展了新闻视野,让“新闻链”更加坚实。

总而言之,通过杭州第四届亚残运会火炬传递系列报道,笔者认为,主题报道除了按部就班,遵循新闻报道的基本规律之外,更需要深入思考,努力形成新闻生产的“链式”思维,即要抓住“新闻眼”突出主题,埋伏“新闻线”组成网络,构筑“新闻链”展现全景,从而形成主题鲜明、脉络清晰、深度与广度兼备的全景报道,从而不断提升媒体的影响力。

(作者单位:浙江广电集团融媒体新闻中心)