

如何让亚运 vlog

贴上个人独特标签

秦原

“寒露惊秋晚，朝看菊渐黄。今日寒露，又恰逢杭州亚运会闭幕……”当我录制完最后一段小屏出镜，正值杭州亚运会的落幕，“秦原亚运 vlog”也发出了最后一条亚运 vlog。

在众多有关亚运的短视频、小屏报道中，如何做到与众不同、贴上独特标签？笔者在这次的尝试中总结了以下几点和大家一起探讨。

一、另辟蹊径 寻找独特视角

每位创作者都有自己的特点和兴趣点，避开大部分人的关注点，确定一个独特的视角进行创作，反而可以获得关注度。如“秦原亚运 vlog2:开幕式夜晚的主媒体中心”，开幕式当晚，几乎所有人的目光都聚焦在“大莲花”，精彩纷呈、美不胜收的开幕式的确吸引人，各平台的短

视频内容也基本都是围绕开幕式现场。而作为媒体人的我身处主媒体中心,第一时间注意到的是我身边来自不同国家的同行们。当晚主媒体中心坐满了人,安静又热闹。每个人都带着各自的任务趴在工作台前忙碌着,且只能在忙碌间隙抽空抬头看一眼大屏幕上的开幕式直播。最令人感动的是,当大屏幕上出现中国代表团入场时,主媒体中心爆发出了最热烈的掌声,这掌声来自不同国家的媒体人。看着眼前的一切,我想我应该记录下这些可爱又敬业的同行们。

开幕式结束后,我又采访了不同媒体的同行,听他们如何评价这一次的亚运会开幕式。因专注于vlog的拍摄、剪辑忘记了时间,再次看时间时已是9月24日凌晨1点,而主媒体中心依然有很多同行在继续忙碌着……我想因为有了他们,才可以让更多的人了解、感受到杭州亚运会的精彩、快乐与美好,他们值得被记录。

二、展现独特语言风格 融入真情实感

每个人都有自己的语言风格和语言节奏,要在vlog中充分展现并强化自己的语言风格,才可以让你的短视频区别于其他短视频。一般在激烈的比赛现场,人的情绪容易激动、亢奋,说话音量也会随之提高,语速加快。但在我所有的亚运vlog中,语言表达都相对温和且感性、音量适中、节奏轻快。温和不代表没有情绪。笔者认为情绪更多的是通过语气的变化,语言的生动、形象和感染力来表现的。比如“秦原亚运vlog3:我们为什么爱丘索维金娜”,因我个人非常喜欢、敬佩丘索维金娜,所以我的vlog是这样开场的:“我好像很少那么的希望一个非中国籍的运动员能够拿到奖牌,除了她,48岁的体操名将丘索维金娜,我想很多人都爱她……”同为女性,会更容易从我个人的真情实感出发来关注她。这样的真情实感直接体现在了我的语言表达中,我想观者也能从中感受到那份情真意切。

再比如:“秦原亚运vlog8:六战全胜!中国女排夺冠”,因从小受父母影响,我非常喜

欢看女排比赛,所以那天的决赛格外期待,我的vlog是这样开场的:“我等这一天好久了……”

三、在vlog中表达个人观点

我们可以在vlog中对某场比赛发表自己的看法,或者对某个运动员的表现进行评价,可以使vlog更具深度,但观点最好能够独到。如“秦原亚运vlog5:巴黎奥运会见”,在丘索维金娜跳马决赛结束后,我在现场这样说,“17岁时她起身助跑,48岁继续稳稳落地……真是难以置信!虽然今天有点儿遗憾,总分排第四,无缘奖牌,但没关系,明年的巴黎奥运会,我们依然能看到丘索维金娜,只要她还上场,一切皆有可能!”

赛后有记者问:“作为运动员、女人、妈妈,48岁对你来说意味着什么?”她说,“我感觉非常棒,非常年轻就像18岁一样!我非常喜欢做自己的事情。”她让我们看到了真正的热爱、坚守和韧劲儿,而这也是竞技体育最鼓舞人的地方。它不只是一场竞技比赛,更是人类不断突破自己极限和边界的见证。我在vlog中加入了这样的表述:“我想丘索维金娜的影响力早已经超越了国籍的界限,她属于全世界。我们爱她!她的传奇故事,未完待续……”

四、分享自己在亚运会中的个人故事、特殊经历

分享自己在亚运会中专属自己的个人故事、特殊经历,可以让vlog更具唯一性。如“秦原亚运vlog4:当我在运动员村偶遇‘传奇’”本是一条探营运动员村的vlog,但没想到在拍摄途中偶遇“丘索维金娜”,而这特殊的偶遇经历让我的vlog拥有了珍贵的独特素材。

本届亚运会,杭州给大家太多的惊喜和温暖。16天的风雨同行,16天的朝夕相伴,最忆是杭州。

(作者单位:浙江广电集团融媒体新闻中心)